



DÉCORATION CORPORATE POUR LES ENTREPRISES

L'ATELIER DE COPIGRAPHIE

# POSTULAT

La **photo** est une part indissociable du capital d'entreprise:  
elle exprime ce qu'il est convenu d'appeler la **culture d'entreprise**,  
c'est-à-dire la trace de son vécu et de son knowledge management.

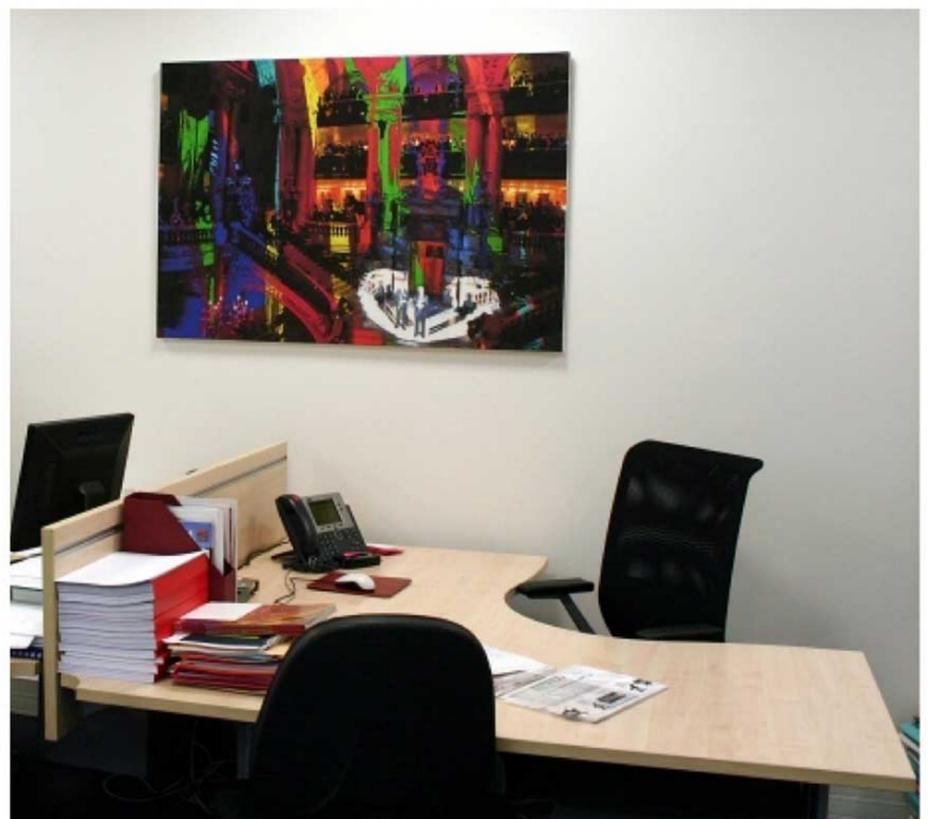
# CONSTAT

D'une façon générale, ce **capital patrimonial** de l'entreprise,  
constitué par ses fonds d'images et sa production photographique,  
qu'elle soit argentique ou numérique, reste stocké dans des banques  
d'images ou des photothèques et n'est que partiellement,  
voire pas du tout, exploité.

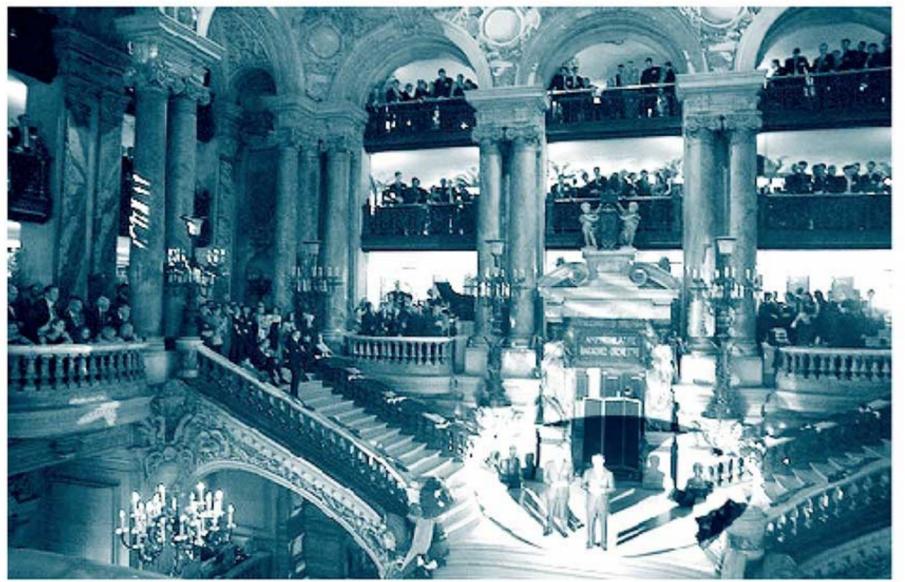
# CONCEPT

À partir de ce postulat et de ce constat, notre mission consiste,

- ◆ à **utiliser** cette mémoire vivante de l'entreprise qui raconte l'histoire, les réussites, les défis, le capital humain, le savoir-faire, les méthodologies, les techniques, les architectures, les lieux et ambiances de travail, les opérations de communication internes et externes, les manifestations festives...
- ◆ à la **valoriser**, en créant des produits à valeur ajoutée artistique pour une décoration des locaux, à la fois moderne et originale, personnalisée et intégrée à l'entreprise.



Tableaux in situ siège social Devoteam



Document photothèque Devoteam (soirée du 10ème anniversaire)



Tableaux réalisés pour Devoteam (cf. référence Devoteam), technique CAO, jet d'encre pigmentée sur papier maroufflé sur toile, format 89x130 cm chaque



# PRODUITS

Les produits artistiques à vocation décorative que nous créons pour l'entreprise peuvent se présenter sous des formes variées :

◆ **TABLEAUX EN MODE PEINTURE**

à partir de tirages sur support papier, marouflés sur toiles enchassées ou de tirages sur toile, montés sur châssis, avec ou sans encadrement;

◆ **TABLEAUX EN MODE PHOTOGRAPHIE**

à partir de tirages sur film-photo, marouflés sous plexi (type diasec) ou contrecollés sur support alu (type dibon), avec ou sans encadrement;

◆ **TABLEAUX EN MODE LITHOGRAPHIE**

à partir de tirages sur papier fine art, encadrés sous verre;

◆ **DÉCORS MURAUX EN MODE PAPIER PEINT**

à partir de tirages en lès, sur support spécial autoadhésif;

◆ **DÉCORS EXTÉRIEURS EN MODE OUTDOOR**

à partir de tirages sur bâche ou sur vitrophanie.

Nous pouvons concevoir et réaliser, sur commande, tous produits spécifiques dans le style artistique de votre choix "à la manière de".



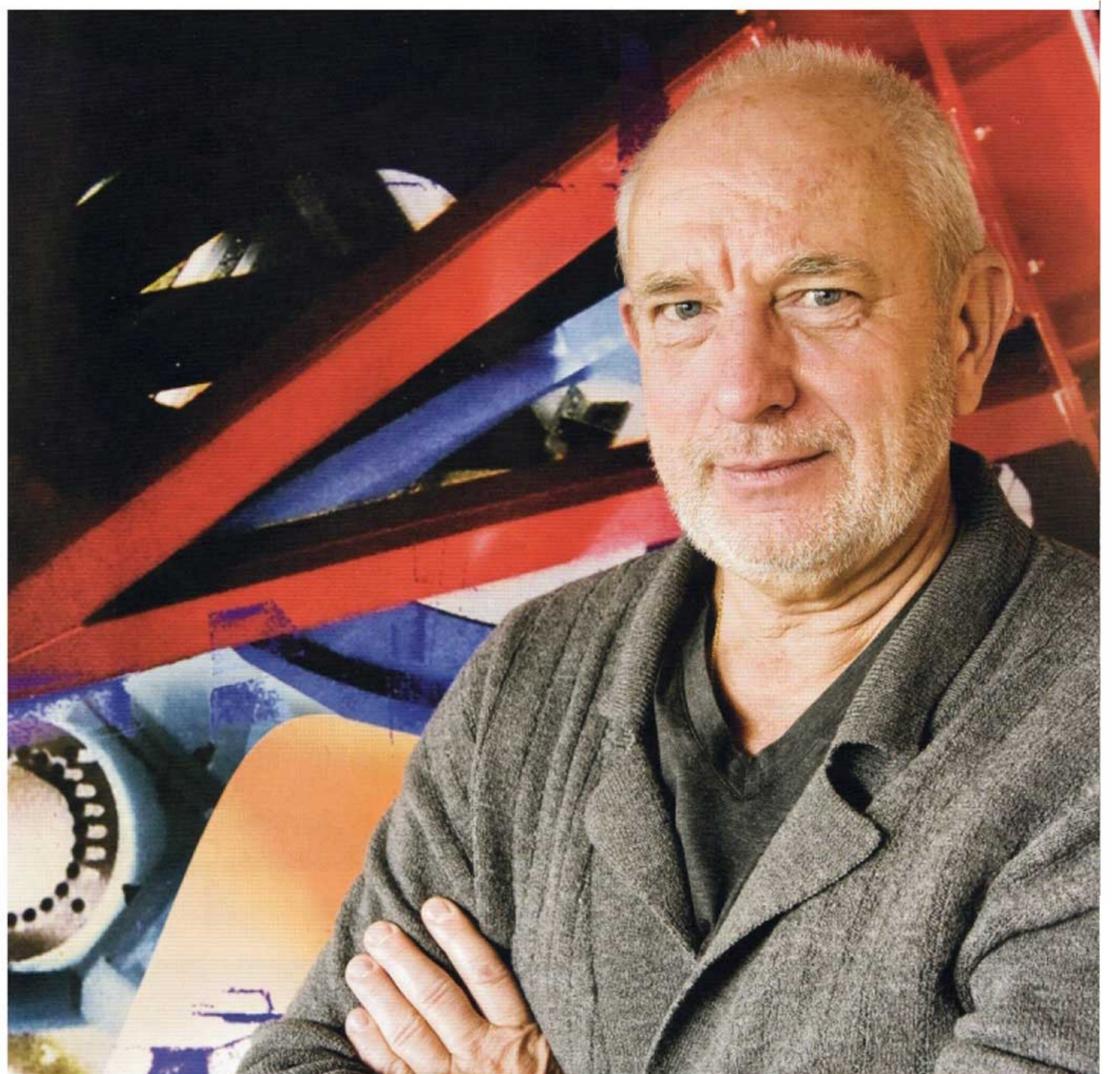
Tableaux réalisés pour Devoteam (cf. référence Devoteam), technique CAO, jet d'encre pigmentée sur papier marouflé sur toile, formats 146x89 cm, cadre bois laqué marron et 130x89 cm, cadre bois sculpté laqué noir, atelier



Tableaux in situ siège social Devoteam

# TEAM

Autour et sous la houlette de Jean-Jacques Arcangelo Capolongo, artiste plasticien, photographe et éditeur d'art, une équipe constituée de **jeunes talents** issus des grandes écoles, Beaux-Arts, Arts Décoratifs, Photographie, Art Digital, Design et rompus aux techniques de l'informatique et du mix-média, conçoit et réalise jusqu'à leur finalisation les produits artistiques destinés à la décoration de l'entreprise.



Jean-Jacques Arcangelo Capolongo

# OUTILS

Nous utilisons les dernières technologies de la communication visuelle telles qu'elles sont pratiquées aujourd'hui par les plus grands artistes contemporains :

la **conception assistée par ordinateur** et l'**impression numérique** .

Ces techniques up-to-date sont le moyen que nous mettons en oeuvre pour faire passer de simples images de reportage photographique au rang de véritables **oeuvres d'art** .



Imprimantes grand format, show-room Canon



Candice, (CAO), atelier

Nous avons déposé en 1997 la marque-concept **copigraphie**, pour désigner l'édition de multiples artistiques dont chacun des exemplaires est un original unique, différent des autres.



# PRESTATAIRES

Nous collaborons depuis plusieurs années avec les plus grands fabricants de matériels informatiques et les meilleurs prestataires du marché de l'art, chacun dans sa spécialité, notamment :

**Canon France** pour les impressions grand format, **Maison Marin** pour les toiles, châssis, cadres, fournitures et accessoires d'artistes, **L'Atelier l'Image Collée** pour les marouflages sous Diasec, les contre-collages, les plastifications et les encadrements spéciaux.



Charlie, finitions à la peinture, atelier



Éiko, rehauts aux feutres de couleurs, atelier

Les marouflages sur toile ainsi que les finitions, façon galeries d'art et musées, sont réalisés dans nos ateliers.

# PROCESS

Nous établissons avec l'entreprise un **cahier des charges** qui tient compte à la fois des objectifs fixés et du budget alloué pour la décoration des locaux.

Ce cahier des charges nous permet de proposer le meilleur choix possible en termes de **finalisation des produits**, formats, modes de présentation, affectations et d'établir les devis correspondants. Après accord, nous choisissons, en liaison avec les services concernés, les visuels les plus **signifiants** dans les banques d'images de l'entreprise.

Nous présentons, pour acceptation, les différents projets créatifs sur maquettes format A4 et passons à la réalisation des produits artistiques à vocation décorative.

# TARIFS

Ils sont étudiés à **prix d'atelier** : des devis précis sont établis pour chaque type d'opération.

La facturation est établie par notre société d'édition

DA CAPO FINE ARTS ÉDITIONS, 115 rue Saint Dominique 75007 Paris.

La TVA est à 20%. Un acompte de 50%TTC est demandé à la commande.

Un **timing de livraison** est établi après accord et en fonction des impératifs du client. Nos délais de réalisation sont en principe courts mais reste tributaires du nombre de tableaux à réaliser et du type de présentation finale retenue.